

Guatemala, 26 de marzo de 2024

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-279-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Audio y Producción I y II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. \_\_\_\_\_

Christian Josué González Polonsky

F. \_\_\_\_\_

Mg. A. Ethel Marina Batres Moren

Director Técnico II

Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: **Audio y Producción I** y **Audio y Producción II** de La Dirección de Formación Artística y del municipio de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: **Audio y Producción I**, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: **Audio y Producción II**, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Christian Josué González Polonsky

F.   
Mg. Ethel Marina Barrios  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audio y Producción I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audio y Producción II**

**Planificación del curso de Audio y Producción I**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística.**

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de marzo de 2024	Sabe de frecuencias y su aplicación en una consola para manejarlas adecuadamente.	Conoce las distintas frecuencias sonoras.  Sabe manipular la consola para hacer correcciones en frecuencias.	Introducción a la Teoría del Sonido, Frecuencias I, Ejercicios auditivos y prácticos.	Prácticas en clase sobre manejo de consola digital.  Prácticas en clase con ejemplos y ejercicios auditivos de reconocimiento de las distintas frecuencias sonoras.	Asistencia y puntualidad 3 Pts.  Participación en clase 3 Pts.  Ejercicios en clase 4 Pts.  <b>Total 10 puntos</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Consola digital. Micrófonos.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> IPad

### Cronograma del Curso de Audio y Producción I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2024																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Prácticas en clase sobre manejo de consola digital.					X						X								X											
Prácticas en clase con ejemplos y ejercicios auditivos de reconocimiento de las distintas frecuencias sonoras.					X						X								X											

Nota: Del 25 al 29 de marzo, no se laboró por asueto de Semana Santa

**Cuadro de notas del curso de Audio y Producción I**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística.**

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 10 Pts.
		Asistencia y puntualidad. 3 Pts.	Participación en clase. 3 Pts.	Ejercicios en clase. 4 Pts.		
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	3	3	3	9	
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	3	3	3	9	
3	Calderón Orellana, Kenny Allan	3	3	3	9	
4	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	2	3	3	8	
5	Castllanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	3	2	3	8	
6	Chajil Navarro, Henry Gudiel	3	3	2	8	
7	De León Calderón, César Leonel	2	2	4	8	
8	Guay Bourdet, Valeria María	3	3	2	8	
9	Guillén bonilla, José Ramón	3	2	2	7	
10	Noriega Sosa, Elky Lucía	3	3	3	9	
11	Villaiba Guevara, Jovany	3	2	2	7	

## Planificación del curso de Audio y Producción II

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística.**

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de marzo de 2024	Sabe manejar consola y sus diferentes frecuencias.	<p>Conoce las distintas frecuencias sonoras.</p> <p>Sabe manipular la consola para hacer correcciones en frecuencias</p>	Práctica con Consola de Audio.	<p>Prácticas en clase sobre manejo de consola digital.</p> <p>Prácticas en clase con ejemplos y ejercicios auditivos de reconocimiento de las distintas frecuencias sonoras.</p>	<p>Asistencia y puntualidad. 3 Pts.</p> <p>Participación en clase. 3 Pts.</p> <p>Ejercicios en clase. 4 Pts.</p> <p><b>Total 10 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Consola digital. Micrófonos.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> IPad.</p>

## Cronograma del Curso de Audio y Producción II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2024																											
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Prácticas en clase sobre manejo de consola digital.				X						X								X											
Prácticas en clase con ejemplos y ejercicios auditivos de reconocimiento de las distintas frecuencias sonoras.				X						X								X											

Nota: Del 25 al 29 de marzo, no se laboró por asueto de Semana Santa.



**Cuadro de notas del curso de Audio y Producción II**

**Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total 10 Pts.
		Asistencia y puntualidad. 3 Pts.	Participación en clase. 3 Pts.	Ejercicios en clase. 4 Pts.		
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	3	3	3		9
2	Avalos López, Estela Maibelly	2	3	3		8
3	Barrios López, Brandon Agatón	2	2	4		8
4	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	3	2	3		8
5	Dardón Morjeira, Arturo José	3	3	3		9
6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	3	3	3		9
7	Gómez García, Omaira Victori De Las Julias	3	3	2		8
8	Juárez Girón, Oralia Aracelly	2	2	4		8
9	López Menéndez, María Cristina	3	3	3		9
10	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	2	2	3		8
11	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	3	3	2		8
12	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	3	3	3		9
13	Paiz Monroy, Dulce María	3	3	3		9
14	Pérez Mota, Sergio Eduardo	2	3	2		7
15	Ramírez Rivera, Jennifer	2	2	3		7